

## 科學怪人影展推薦

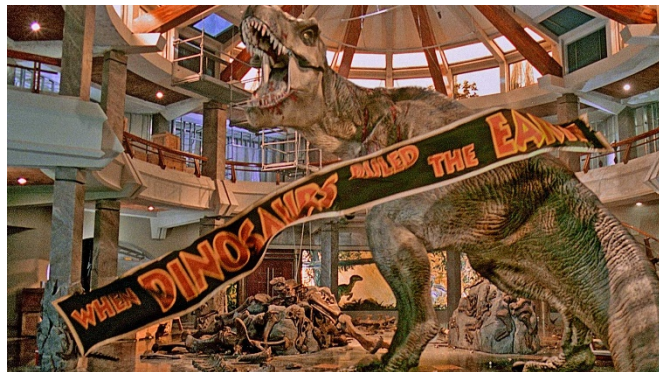
在科學怪人影展當中，我想推薦的電影是 1993 年史蒂芬·史匹柏的《侏羅紀公園》(Jurassic Park)。在這部電影當中，導演透過「人類」以及「人類創造的恐龍」之間的關係，來闡述《科學怪人》當中的核心理念，也就是：人類透過先進的技術來達成許多科學上的創舉，將許多一直以來都只存在於人們的想像的事物，在極盡瘋狂的情況下創造出來；但人們到頭來終究只是造物者，如果沒有可以將之控制住的能力，最終必是自尋毀滅！又或者說，想要控制住這些「科學之下的產物」，本身就是個錯誤的決定。

在電影中，科學家們透過基因複製技術，藉著一隻存於上古世代的琥珀當中的蚊子其體內的血液，成功將恐龍複製，並把恐龍關進名為「侏羅紀公園」的恐龍主題樂園，沒想到卻因為之後的一些意外事故，使得恐龍紛紛逃出，不再受到人類控制。

不管是電影中的恐龍，還是瘋狂科學家——維克多·法蘭肯斯坦所創造出來的怪人，其所代表的都是在科學革命之後，人們藉著科學的基礎，對於生活而產生的狂想；但「創造」和「控制」本來就是截然不同的事，人類是造物主，但其創造的物種在它誕生後的命運，不應該由人類來決定，反而應該是人類要尊重「造物」的決定，才不會自取滅亡。



劇照來源：<https://www.amazon.com/Jurassic-Park-DVD/dp/B07BHF2D29>



劇照來源：<https://www.mirrormedia.mg/story/20190322insight011/>