

科學怪人影展簡介

人造人，究竟是不是人？他們有生命、有情感，但為何世人因他們的外貌而先入為主排擠、攻擊他們？書中描寫了科學家的狂熱，這也許是科學技術進步的動力，但是這份熱情必須受到警惕，太過強烈的激情所創造出來的產物，最後可能會灼傷自己，如同科學怪人失控傷害了自己的創造者。

我想在科學怪人影展中，推薦《剪刀手愛德華》這部九零年代的科幻愛情電影。愛德華與科學怪人同樣擁有人造之身，他的雙手由鋒利的剪刀組成。電影中的他，因時常不小心傷害人與物而不敢再接觸，就連心愛的金想擁抱他，他也十分畏懼。愛德華擁有卓越的創造力，這點深受人群喜愛，施力不慎造成的傷害，卻讓他成為眾矢之的。或許，他從來沒被鎮民當成同類，人們只是欣賞他的才華，卻連一絲了解他的想法都沒有，正呼應科學怪人的創造者，滿腦子想摧毀他親手創造的生物。如果，人們給予陌生事物多點愛、多一些關懷，世界上的悲劇會不會少一些？

人造人，在我眼裡也一樣是人，一樣被擔任父母角色的人賦予生命，我們都不該驅逐他們。我希望《剪刀手愛德華》，能讓觀眾了解「接納」對一個生命的意義，這正是我推薦它的原因。



此相片 (作者: 未知的作者) 已透過 CC BY-SA 授權