

科學怪人影展推薦

在看完《科學怪人》之後，我的內心一直糾結在「賦予生命」這一個十分具有爭議性的議題。隨著科技的進步，人類對死亡這一環節也更加的抗拒，如果現在的科學家真的在嘗試將書中的科學怪人這一種人為生命體帶到這個世界上，那麼不可預知的不僅是時間對生死的含意，也將面臨人類更加不可預測的未來。

而在思考這個議題時，也不禁令我聯想到了之前所看過的一部電影—「鐘點戰」。內容是在描述未來人類的生命將會被時間管理者控制，當倒數的時間一到就必須死亡。主角在因緣際會下遇到了一個富豪，富豪將他用權力及金錢所匯集的 116 年生命給了主角，而後被時間管理者所發現，並展開一連串的追逐。

如果我們的生死都將被他人所控制，那麼這也就相當於《科學怪人》中賦予科學怪人生命的科學家，兩者皆會對人類的未來產生巨大的改變：人與人之間無法享有平等的權利，不死之身已不是不可能，只是看誰的權勢較大而已！這也是為何我認為《科學怪人》的含意是多麼不平凡。



劇照來源：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BD%9B%E9%80%83%E6%99%82%E7%A9%BA>