



「被壓迫者的反叛精神是為自由、平等、博愛犧牲與奉獻。」

《科學怪人》是歷史上第一本恐怖科幻小說，其蘊含之天馬行空的科學幻想與階級差異下的不平等欺壓，顛覆了讀者原本的想像。

小說中被科學家造出的生物因醜陋的外表而被眾人毆打、唾棄，從此產生了復仇心理，變成了殘忍無情的怪物，但這一切的悲劇，始作俑者都是懷著惡意的人類。

人類總是在對事物做分類、定義，做出他們認為合理正確的解釋，並用既定的標準和銳利的眼光掃射從未看過、不在標準範圍裡的事物。

同性戀是近幾世紀以來人類高度探討的議題。在現今追求人人平等的社會，同性戀者已漸漸被大眾接受，卻還是免不了被「異性戀霸權」歧視、壓迫。電影《丹麥女孩》以真實事件改編，主角埃納·韋格納在因緣際會下體會到了當女人的快感，但當時的社會風氣根本無法接受同性戀者，醫生甚至判定埃納有精神病……

「世界正因為有多元的聲音不停辯論，我們才能逼近真理。」只要能理解與尊重各人的價值觀、遵守共同的法律及規則，就應得到相同的權利，不該遭受不平等的待遇。作為人的標準究竟是什麼？這個未解的問題，值得我們去深加探索。