

影展簡介 — AI 人工智慧

台北市忠孝國中 七年三班三十號 廖崇佑

現在人們正積極發展「人工智慧」(AI, artificial intelligence)，社會將迎來「AI 時代」，而伴隨、隱藏在人類所謂的先進科技背後，是道德問題與潛伏的危險。這些隱憂在這本兩百年前的科學怪人中就已被提出。



而能深刻地娓娓道出以人工方式產生的「被創造者」所承受的悲痛有多沉重，莫過於 AI 人工智慧 這部電影了，電影中的機器人在被人類冷落後，便從原本的開朗，轉而尋找人生意義的迷惘與失落，正如同和善的科學怪人的個性轉變(最終因無法被人類接受而殺了人類)一樣，都讓我們省思人造生命的問題。

若人類要扮演上天創造生命，我們需要再好好深思一番：我們為什麼要讓一個、數個生命去承受最終將不被接納，甚至被銷毀的痛楚？如果是創造一個有意識、有情感的人工智慧機器人，那它到底算不算是個生命？會不會導致意想不到的可怕影響？個人覺得：人不該去扮演上天的角色，除了因為無法全盤掌控未知與隱藏的對人類的不良影響，還會傷害到被創造者。