



電影推薦:侏羅紀公園

南門國中賴季襄

電影「侏羅紀公園」和「科學怪人」有幾點相似之處：人類過於自信科學萬能。人類想要挑戰「人造生命」、「死而復活」。人類最終無法處理和控制「死而復活」對於當代時間空間所造成的衝擊。

人類對生命起源的奧秘，一直抱持高度的興趣，這也經常是科學和神學的交叉點。醫學目前只能「協助」生命，從開始到死亡。但如果科學可以解釋生命起源，甚至可以透過科學「死而復活」，那科學家就更超越醫學、挑戰神學了。「侏羅紀公園」和「科學怪人」都是基於相同的出發點來探討這個問題。

雖然在這兩個作品裡，科學家們堅持不懈的精神令人敬佩，也確實達成了目標，但「人造生命」、「死而復活」不僅僅是單純的科學問題而已，還涉及了這個被創造或被復活的生命體，是否能被當時的世界所瞭解、所接受。「侏羅紀公園」裡的恐龍雖然重新降臨在地球、「科學怪人」裡的屍塊雖然被重新賦予生命，但人們根本不瞭解恐龍的力量與智慧、人們根本不接受怪人醜陋的外貌與善良的內心，最終引起恐龍的反撲、怪人的復仇。

科學家們一味追求「永生」或「復活」，雖然可以理解，但有無數的可能性是科學家們無法事先預見和計算，只能盡量將科學以外的各種層面也納入考量。