

與科學怪人的邂逅—

艾莉塔戰鬥天使 Alita: Battle Angel



圖片來源：https://pic.pimg.tw/bestbamboo/1550257262-1824027090_n.jpg

《科學怪人》被譽為西方第一本科幻小說，講述了人與所創造的「生命」之間的關係，並融入情感層面及現實社會的黑暗面。若策劃一場影展與科學怪人的核心思想有所連結，我最想推薦的電影是——《艾莉塔戰鬥天使》。

劇中的女主角艾莉塔是一位喪失記憶的機械合成人，由充滿愛心的合成人醫師依德在廢鐵廠裡拯救出來，慢慢適應廢鐵小鎮的生活，在這段過程中她感受到親人的溫暖真誠、體會了愛情的轟轟烈烈，並於高權力者帶來的致命威脅中喚醒了內心渴望保護眾人的力量，對抗陰暗社會的不公不義。

片中所要傳達的理念與《科學怪人》有幾分相似之處。像是艾莉塔和科學怪人雖然皆是合成人，但這並不妨礙他們對於情感的嚮往；科學怪人中對於不同階級的欺壓也相似於「廢鐵小鎮和天上之城薩雷姆」的強烈對比；法蘭克斯坦醫師急於追求功名利祿的人性也和賞金獵人不顧一切，化作雞鳴狗盜之徒以追求權力的腐敗行為相仿。兩部作品皆強調了人與人造人間的相處，歌頌了對於遭欺壓者的反叛精神及追求希望的過程。這種核心價值的聯結便是我熱愛並推薦《艾莉塔戰鬥天使》的緣由。