

## 《The Nostalgist》( 懷舊主義者 )



(圖片源自：<https://www.shortoftheweek.com/2016/05/04/the-nostalgist/>)

若有《科學怪人》影展，我最想推薦的電影是《The Nostalgist》，中譯《懷舊主義者》。內容是敘述一對父子坐在歐式風格裝潢的房間裡下西洋棋，就像平常貴族的午後消遣一樣，平凡而悠閒，這時男主角爸爸的眼鏡閃了一下，眼前的冠冕堂皇，有一剎那，變成了殘破不堪的機械實驗室，男主角爸爸急忙的跑出家門，眼鏡卻被不小心撞上的路人扯下，所有明媚之景轉瞬成為了灰暗的科技城市。

原來，小男孩是他爸爸創造出的人工智慧機器人，而他爸爸一直戴著的虛擬眼鏡，是他不想面對這世界，就連男主角的真實面貌，他也只願閉上眼逃避。小男孩和科學怪人同樣都是被人類製造出一種人工智慧，都是以非人類的形式生存著，儘管不被眾多人們所接受，但他們依舊有獨立的思考能力，和一般人類所擁有的感情，會愛人，同時也渴望被愛。

但在兩部故事中，人們都做出了人工智慧，卻打從心底的不願面對，對未知的恐懼使他們不想負責，用各種方式逃避。小男孩爸爸在小男孩身上裝置了重啟鈕，每當他發現自己是一個機器人時，就會按下重啟，一切就會回歸那美好的虛幻，或許，人們害怕遇見未知，但，更害怕無法掌控的事物。

它的遭遇就像科學怪人一樣，是人們「恐懼」下的犧牲品。