



「科技與人性的拉扯」是人們生活中反覆討論的主題，《真實的人類》在講述一個充滿人造人的世界，這些人造人成為人類日常生活的助手，最佳的家庭僕人，不過卻出現一批有自我意識的人造人，讓人類與機器人的界線變得模糊。

一個有著自我意識的人造人，在逃亡途中，機器人被抓走賣掉了，男主角開始尋找這些失散的夥伴們。女主角 Mia 被重灌洗去自我意識後，被 Hawkins 一家給買走了，。家庭的中爸爸與兒子都被 Mia 給迷到了。女家長或許是本身就反對購買機器人，又或者是小女兒愛黏著 Mia，讓女家長覺得母親的地位被給威脅到了。隨著劇情演進，一家發現 Mia 有著自我意識，這家人開始幫助找回被洗掉的意識，讓她得以跟 Leo 重逢。

看似天方夜譚，卻又令人著迷的新科技，反射出的卻是一層層人性的黑暗面。這部電影最讓我感到有趣的是人類的矛盾心態，人類不單是建造機器，還把機器造的跟人一樣。我總覺得人類是滿自戀的生物，人類認為人是上帝用自己的樣貌所造出來的，在科技的進步下，人類也想當起上帝，建造出人造人，同時，人到底能否為此決定負責？與人性之間的矛盾，正恰好是《科學怪人》啟發人們思考的契機。

圖片來源：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9C%9F%E5%AE%9E%E7%9A%84%E4%BA%BA%E7%B1%BB>