



照片出處:<https://zh.wikipedia.org/w/index.php?curid=3910174>

《科學怪人》一書探討到人的定義與否、面貌的醜陋與社會生成，竟而影響到人性以及可怕的妖魔出現。

電影《變人》中的主角安德魯，他和書中的無名怪一樣想學習人類的情感也保有一顆善良的心。只不過兩個機器人性格不相同，安德魯是一位有交際能力的機器人，懂得與人相處，不僅如此，安德魯從第一次進廠維修的那刻起，他便一步步地邁向成為人類。起初，他在工廠整容，因此他開始有了表情變化，第二步，父親研發可以將機器人皮膚改造成人跟一樣，所以它此時已有真人般的膚質，第三步他有了器官，生物與機械已完美結合，最終他能吃喝拉撒睡，但仍不被視為真正的人類，因為他沒有生老病死的流程。直到最後人生百態都齊全，才被列入人類的中。

《變人》影集中反思成為人的定義？難道會在特定時間內死亡的物體就是人類？還是有人性就是人類呢？

看完《科學怪人》，我同情起無名怪的處境，因為他無法選擇自己樣貌，而卻要被世人用異樣的眼光看待，甚至是刻意閃躲。如果在現實生活中你\我被這樣對待，誰接受的了，況且我相信無名怪是有顆善良的心的，這就能比過許多人。瑪莉·雪萊說過：「一個人走向邪惡不是因為向往邪惡，而是錯把邪惡當成他所追逐幸福。」