

「科學怪人影展」推薦電影：《銀翼殺手：2049》

介壽國中 81927 李曄

《銀翼殺手：2049》是我想在「科學怪人影展」中推薦的一部電影，它探討「怎麼樣才算是『人』？」以及「『生命』到底又是什麼？」。未來的人類掌握了「造人」的技術，並為複製人植入虛假的記憶，他們被奴役、被欺騙，逃脫者更會受到「銀翼殺手」這種特殊警察的獵殺。即使如此，有著自主意識的複製人仍舊想要擁有正常人的生活，想要成為一個真正的人！

只要提到《科學怪人》，想必大家想到的就是一個面目猙獰、身軀龐大的怪物。但是，是否曾有人為他設想過，難道他願意被一塊塊拼湊出來？難道他願意被強行復活，不得安息？難道他願意拖著殘缺軀殼，行走於世？沒有人在乎他的心聲，也沒有人關懷他的處境。

《舊約聖經·創世紀》中，神創造了人，卻因為人獲得了智慧，而將其逐出伊甸園。《科學怪人》中的人類科學家也想當造物主，創造了怪物，卻又遺棄了它。面對自己的造物，神和人都作了相同的事。

因此看完《銀翼殺手：2049》，我也陷入了思考，複製人和我們一樣，有著自己的感情，會哭也會笑，人類賦予他們「靈魂」，可以使他們成為活生生的「人」。電影最後也給出了答案，如同《侏羅紀公園 1993》中伊恩·麥爾肯所說的——生命會找到自己的出路。



圖片來源：閱讀最前線

<https://news.readmoo.com/2017/11/14/shengbo-171114-blade-runner/>