

## 「科學怪人影展」推薦電影：《銀翼殺手》

介壽國中 917 李軒綺

不論是東、西方的世界，人們對於生物科技都有非常多的想像，像是知名作家桐華的小說《散落星河的記憶》裡便以複製人與女主角相戀的角色設定，寫出了未來世代對於科技的運用以及很多人性問題的矛盾。而西方對於這些想法，最早出現於瑪莉·雪萊的《科學怪人》一書，書中出現的毀滅與衝突，也令我聯想到了《銀翼殺手》這部電影。

混亂的城市，人類以基因技術研發出了人造人，並送這些機器人去環境惡劣的殖民星球上工作。人類派他們去工作，但不允許他們回到地球，一旦回來就要被追殺至死。銀翼殺手正是要去處理一群落跑人造人，身為退休銀翼殺手的戴克，卻在任務中發展出與人造人的情感。我想推薦《銀翼殺手》這部電影的理由正是電影中有很多人類既有價值觀的想法與討論。

我覺得我們不能以自身的利益去顛覆人與人之間的連結，如此的話很容易造成社會混亂與是非不分，這也是世人所不樂見的。人性問題一直出現在《銀翼殺手》這部電影中。在這個科技日新月異的 21 世紀，我們是否能區別何謂可行與不可行，人道與不人道，這是值得深思的問題，也是這些作品帶給我們的真正意義與深遠影響。



圖片來源：<http://copybarachirps.blogspot.com/2017/10/1982-blade-runner.html>